

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.19 История языка

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Махрачева Татьяна Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 986).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «23» июня 2021 г. Протокол № 9  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «05» июля 2021 г. № 10.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	22
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	37
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	39
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	40



## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «История языка» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «История языка» изучается в 4, 5 семестрах.

## 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 6 з.е.

Очная: 6 з.е.

Заочная: 6 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
Контактная работа	70	24
Лекции (Лекции)	28	8
Практические (Практ. раб.)	42	16
Самостоятельная работа (СР)	110	179
Экзамен	36	9
Зачет	-	4

## 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
4 семестр								
1	Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи исторической грамматики русского языка	1	-	1	1	4	5	Опрос
2	Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности (XI в.)	1	1	2	1	5	6	Опрос
3	Падение редуцированных и следствия данного процесса на разных языковых уровнях	1	-	2	1	4	6	Опрос

4	Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости и-глухости-звонкости	1	-	2	-	4	6	Опрос
5	Изменения в системе консонантизма	1	-	2	-	4	6	Опрос; Презентация
6	Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы <е> в фонему <о>	1	-	2	-	4	6	Опрос
7	Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное	1	1	3	1	4	6	Опрос
8	Местоимение	1	-	2	-	4	6	Опрос
9	Имя прилагательное	1	-	2	1	4	6	Опрос
10	Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего времени. Формы будущего времени	1	1	2	1	4	6	Опрос
11	Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин	1	-	1	-	4	6	Реферат
12	Повелительное и сослагательное наклонения, формы	1	-	1	-	4	6	Опрос
13	Причастие. Формирование деепричастий	1	-	1	-	4	6	Опрос
14	Числительное	-	-	1	-	4	5	Опрос
15	Особенности древнерусского синтаксиса	1	1	2	1	5	5	Опрос

16	Лексика и словообразование	-	-	2	1	4	5	Опрос
5 семестр								
17	Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка	2	-	2	1	5	9	Опрос
18	Происхождение русского литературного языка. Характеристика языка древнерусской народности (XI - XIV вв.). Жанровое разнообразие памятников Древней Руси. Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия.	2	1	2	1	4	10	Опрос

19	<p>Культурно-языковая ситуация XIV-XV вв. Идея «Москва – третий Рим».</p> <p>Православные братства в западной Руси.</p> <p>Первые грамматики.</p> <p>Русский язык Московской Руси (XIV - XVII).</p> <p>Второе южнославянское влияние.</p> <p>Литературный язык в XVI - начале XVII вв.</p> <p>Состояние делового языка.</p> <p>Пути сближения двух типов литературного языка</p>	2	1	2	1	6	10	Опрос
20	<p>Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский)</p>	1	-	2	1	5	10	Опрос
21	<p>Русский литературный язык второй половины XVIII века.</p> <p>Ломоносовский период.</p> <p>Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма</p>	2	1	2	1	5	10	Опрос



22	Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).	1	-	1	1	4	9	Опрос
23	«Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям	1	-	1	-	4	10	Опрос
24	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности»	2	1	1	1	6	10	Опрос

25	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века.	1	-	1	1	5	9	Опрос
----	---	---	---	---	---	---	---	-------

### **Тема 1. Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи исторической грамматики русского языка (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Содержание понятия «древнерусский язык». Хронологические рамки древнерусского языка. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка. Связь исторической грамматики с исторической и современной диалектологией, историей литературного языка, курсом старославянского языка, ономастикой, археологией, этнографией, антропологией, историей. Источники исторической грамматики русского языка. Древнерусские памятники письменности. Краткие сведения из истории науки.

#### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

Изучите хронологию древнерусского языка.

На основании каких данных иностранного происхождения мы знаем об исчезновении носовых гласных в IX веке?

### **Тема 2. Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности (XI в.) (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Состав согласных и гласных фонем древнерусского языка к моменту появления письменности, их индоевропейский и праславянский генезис, фонетико-артикуляционная характеристика.

#### **Практическое занятие.**

Вопросы к занятию:

Изучение состава гласных древнерусского языка.

Дифференциальные признаки гласных.

Нарисовать артикуляционную таблицу вокализма древнерусского периода.

Дифференциальные признаки согласных, особенности.

**Задания для самостоятельной работы.**

**Задания для самостоятельной работы**

Какая из систем (консонантизма, вокализма) определяла древнерусскую систему звуков и была доминирующей. Почему?

Сравните с современным русским языком. Аргументируйте свой ответ.

### **Тема 3. Падение редуцированных и следствия данного процесса на разных языковых уровнях (ОПК-2)**

**Лекция.**

Причины падения редуцированных. Следствия падения редуцированных на уровне фонем: исчезновение гласных Ъ и Ь. Образование позиции нейтрализации согласных по признаку глухости-звонкости и начало формирования в связи с этим корреляции по глухости-звонкости. Образование позиции противопоставления согласных по признаку твёрдости-мягкости и формирование корреляции по мягкости-твёрдости. Количественное увеличение согласных фонем и сокращение числа гласных фонем. Появление закрытых слогов. Ассимилятивно-диссимилятивные процессы в границах слога. Упрощение сложных групп согласных. Возникновение новых сочетаний согласных с йотом. Развитие слоговости сонорами. История фонемы [ê] и связанное с ней формирование вариантов вокалических систем в разных говорах русского языка. Вариативность состава фонем в морфемах. Явление «беглости» гласных. Появление нематериально выраженных морфем. Появление морфем, состоящих из одних согласных. Выравнивание основ. Сокращение длины слова в связи с появлением большого корпуса односложных слов. Отражение данных процессов в древнерусских памятниках письменности и современном русском языке.

**Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

**Задания для самостоятельной работы.**

**Задания для самостоятельной работы**

Выполните упражнения, определяя позиции редуцированных, отмечая сильные и слабые позиции.

Сделайте прогноз состояния падения или проявления редуцированных гласных. Сравните с современным состоянием русского языка.

Расскажите, какие звуки могли быть редуцированными, помимо Ъ и Ь, в каких условиях?

### **Тема 4. Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-глухости-звонкости (ОПК-2)**

**Лекция.**

Развитие корреляции по глухости-звонкости после падения редуцированных. Состав согласных, не включённых в корреляцию. Включение фонемы [в] в корреляцию по глухости-звонкости. Особенности протекания процесса и его результаты в различных говорах и литературном языке. Включение фонем [ц] и [ч] в корреляцию по глухости-звонкости. Появление в русском языке новых диалектных различий, связанных с особенностями протекания данного процесса в различных говорах, а также литературном языке. Возникновение корреляции по мягкости-твёрдости. Включение фонем [к], [г], [х] в корреляцию. Вариативность протекания процесса в различных говорах русского языка..

**Практическое занятие.**

Судьба шипящих и [ц] в условиях формирования корреляции по мягкости-твёрдости.

Отражение данных процессов в памятниках древнерусской письменности и современном русском языке

## Задания для самостоятельной работы.

Работа с текстом.

### Тема 5. Изменения в системе консонантизма (ОПК-2)

#### Лекция.

В истории звуковой системы русского языка XIV – XVII веков важной вехой, процессом, повлиявшим на всю систему, можно назвать корреляцию твердых/мягких согласных фонем. Данная корреляция означает, что большинство согласных образует взаимные пары, члены которых являются самостоятельными фонемами – их мягкость/твердость не обусловлена позицией, не зависит от окружения: мел – мель. В праславянском языке имелись уже некоторые парные согласные: *p – p̣, l – ḷ, r – ṛ, s – ṣ, z – ẓ*, то есть всего 5 пар. Развились они в следующих случаях: *konjos* – конь, *poljo* – поле, *moŕjo* – море. Эти парные согласные общевосточнославянский язык унаследовал от праславянского языка, и они легли в основу последующей гораздо более широкой корреляции. Такому распространению способствовали факторы: 1. перед гласными переднего ряда согласные стали полностью мягкими. В праславянском языке здесь произносились в сущности твердые согласные, лишь немного смягченные (полумягкие). Процесс полного смягчения согласных проходил в XI веке (смягчение полумягких). 2. происшедшее позднее падение редуцированных (XII – XIII вв.), особенно в конце слов, вызвало позиционную самостоятельность мягких фонем *t, d, b, v, s* и др.: *кость* (2 слога, полумягкое *t*) – *кость* (один слог, мягкое *t*) 3. необходимо было, чтобы мягкие парные фонемы стали выступать не только в конце слов и перед передними гласными, где они были позиционно обусловленными. Тут сыграло свою роль несколько процессов: сочетания праславянский консонант + носовое *я* (юс) – *govogę* > *говор̣я* > *говор̣я* > *гово р̣а* Таким образом, стали появляться мягкие парные согласные перед вокалом *а* депалатализация *е>о*, то есть переход ударного *Е* в определенных позициях в *О*: *мы несемъ* – *нес̣ом*. Следовательно, стали появляться мягкие парные согласные перед *о* морфологическая аналогия, в частности, переход мужских основ на *\*-ī* к основам на *\*-jo* *гвоздь* – *гвозд̣а* – *гвозд̣у* Таким образом, стали появляться мягкие парные согласные перед вокалом *у*. 2 Образование корреляционных пар завершилось после ликвидации еров (конец XIII века), корреляция существует и в современном русском языке. В чешском языке на протяжении XIII – XIV вв. проходили депалатализационные процессы, результатом которых явилась ликвидация корреляции по твердости/мягкости.

#### Практическое занятие.

Факторы, способствовавшие распространению всё более широкой корреляции парных согласных:

1. перед гласными переднего ряда согласные стали полностью мягкими. В праславянском языке здесь произносились в сущности твердые согласные, лишь немного смягченные (полумягкие). Процесс полного смягчения согласных проходил в XI веке (смягчение полумягких).
2. происшедшее позднее падение редуцированных (XII – XIII вв.), особенно в конце слов, вызвало позиционную самостоятельность мягких фонем *t, d, b, v, s* и др.: *кость* (2 слога, полумягкое *t*) – *кость* (один слог, мягкое *t*)
3. необходимо было, чтобы мягкие парные фонемы стали выступать не только в конце слов и перед передними гласными, где они были позиционно обусловленными. Тут сыграло свою роль несколько процессов:

## Задания для самостоятельной работы.

### Задания для самостоятельной работы

1. Что послужило причиной формирования корреляции по глухости-звонкости у согласных?
2. Какие согласные древнерусского языка первоначально не имели пар по признаку глухости-звонкости?

### Тема 6. Изменения в системе вокализма. История фонемы <ѣ>. История аканья. Переход фонемы <е> в фонему <о> (ОПК-2)

#### Лекция.

Происхождение фонемы ê. Особое положение фонемы в системе гласных. Реализация тенденций к укреплению позиции фонемы в системе вокализма: появление фонемы ô в севернорусских говорах. Устранение её из системы в отдельных севернорусских говорах в результате нейтрализации с другими фонемами. Появление пяти-, шести- и семи- вариантных систем вокализма в русских говорах. Результаты нейтрализаций. Появление современного варианта системы гласных фонем русского литературного языка. Содержание термина «аканье». Теории о причинах происхождения аканья (А.А.Шахматов, Н.Н.Дурново, Р.И.Аванесов, В.В.Колесов, В.В.Руделёв, В.И.Георгиев, В.К.Журавлёв, Р.Я.Якобсон и др.). Вопрос о времени появления аканья. Проблематика дискуссии 60-х годов XX века в журнале «Вопросы языкознания». Отражение аканья в памятниках древнерусской письменности, современной нормативной разговорной речи и диалектном материале.

#### **Практическое занятие.**

1. Результаты нейтрализаций.
2. Появление современного варианта системы гласных фонем русского литературного языка.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. Как сложилась судьба этих согласных в разных говорах русского языка?
2. Какие ассимилятивно-диссимилятивные процессы в области согласных стали характерными для русского языка?

### **Тема 7. Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Морфологическая система древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком (общий обзор). Существительное древнерусского языка: категории и формы. Типы склонений в начальный период древнерусского языка. Парадигмы склонений. Причины унификации типов склонений. Внутривидовая унификация в единственном числе. Взаимодействие твёрдого и мягкого вариантов склонений на \*а и его результаты в различных говорах и литературном языке. Судьба склонения на \*ѣ. Рефлексы данного склонения в современном русском языке. История склонений на \*ї, \*ѣ, на согласный. Различные рефлексы данных процессов в говорах и литературном языке. Утрата двойственного числа. Утрата старой звательной формы и появление новой. Становление категории одушевлённости. Межвидовой характер унификации типов склонений во множественном числе. Формирование единых окончаний в формах дательного, творительного и предложного падежей. Появление новых окончаний у существительных 2-го склонения в именительном, родительном и винительном падежах. Отражение данных процессов в памятниках древнерусской письменности и современном русском языке.

#### **Практическое занятие.**

1. Типы склонений в начальный период древнерусского языка.
2. Парадигмы склонений.
3. Причины унификации типов склонений

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

Какого происхождения такие явления русского языка, как упрощение сложных групп фонем, возникновение новых сочетаний согласных с j, развитие слоговости сонорами, явление «выравнивания основ»?

### **Тема 8. Местоимение (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Класс местоимений древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком (общий обзор). Личные местоимения: состав, парадигмы склонения, их эволюционные изменения. Происхождение энклитических форм. История энклитического местоимения *ся* (*сь*). Неличные местоимения: разряды по значению, парадигмы склонения. Указательные местоимения твёрдого и мягкого вариантов склонения. Роль указательных местоимений мягкого варианта (*и*, *я*, *е*) в образовании полных форм местоимений, прилагательных, причастий. Формирование парадигмы склонения личных местоимений 3-го лица.

#### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

Типы мягких и твёрдых основ. Градация местоимений по характеру основы.

Неличные местоимения: разряды по значению, парадигмы склонения.

Личные местоимения: состав, парадигмы склонения, их эволюционные изменения.

### **Тема 9. Имя прилагательное (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Прилагательное древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком (общий обзор). Выделение прилагательного из общей категории имени в индоевропейском языке как особого лексико-семантического класса. Появление полных прилагательных. Склонение полных и кратких прилагательных. Изменение функций кратких прилагательных в исторический период. Сохранение форм кратких прилагательных в функции определения во фразеологизмах, наречиях и сложных прилагательных. Исторические изменения в склонении полных прилагательных. Формы сравнительной и превосходной степени и их исторические изменения. Отражение данных процессов в памятниках древнерусской письменности и литературном языке XVIII-XIX вв.

#### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. Какие разряды прилагательных были в древнерусском языке?
2. Какие функции в предложении могли выполнять полные и краткие прилагательные?
3. Существует ли отличие данных функций в древнерусском языке и современном русском языке?
4. Как образовывались полные формы прилагательных?
5. Найдите в тексте полные и краткие прилагательные и определите их функции.

### **Тема 10. Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего времени. Формы будущего времени (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Древнерусский глагол и система его форм в сопоставлении с современным русским языком (общий обзор). Две формообразующие основы. Классы глагола. Настоящее время тематических и нетематических глаголов и их исторические изменения. Остатки нетематического спряжения в современном русском языке и говорах. Простая форма будущего времени (от глагола *быти*). Значение, особенности образования и спряжения сложных форм будущего времени. Формирование новой аналитической формы будущего времени (*буду писать*).

#### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. Что такое «формообразующая основа»?
2. Что означает понятие «класс» глагола?
3. Какие формы глагола образовывались от основы настоящего времени?

## **Тема 11. Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Система форм прошедшего времени древнерусского языка в сопоставлении с современной (общий обзор). Простые и сложные формы времени. Аорист и имперфект: значение, функции, особенности спряжения. Перфект и плюсквамперфект: значение, функции, особенности спряжения. Остатки старых форм времени в современном русском языке. Разрушение старой видо-временной системы и становление новой. История перфекта. Инфинитив и супин: истоки их возникновения, особенности образования. Исторические изменения. Отражение данных процессов в памятниках древнерусской письменности.

### **Практическое занятие.**

Простые и сложные формы времени.

Аорист и имперфект: значение, функции, особенности спряжения.

Перфект и плюсквамперфект: значение, функции, особенности спряжения.

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы**

Какие формы глагола образовывались от основы настоящего времени?

Какие формы глагола образовывались от основы прошедшего времени (= инфинитива)?

Какие принципиальные отличия от современного русского языка мы наблюдаем в парадигме спряжения форм прошедшего времени?

## **Тема 12. Повелительное и сослагательное наклонения, формы (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Парадигма повелительного наклонения древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком. Особенности образования форм на заднеязычный согласный от тематических глаголов. Особенности образования форм от глаголов нетематического спряжения. Исторические изменения парадигм глаголов тематического и нетематического спряжений. Остатки старых форм нетематического спряжения в литературном языке XVIII-XIX вв. Форма сослагательного наклонения: образование, спряжение. Исторические изменения в парадигме сослагательного наклонения, связанные с утратой аориста.

### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. От какой основы и с помощью каких формантов образовывалась форма повелительного наклонения?

2. Как образовывалась форма сослагательного наклонения?

3. Найдите в тексте образцы форм повелительного и сослагательного наклонений; произведите их морфологический анализ.

## **Тема 13. Причастие. Формирование деепричастий (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Система причастий древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком. Причастия действительные и страдательные, краткие и полные: образование, особенности склонения, функции. Адъективация полных причастий. Закрепление за краткими страдательными причастиями функции предиката. Образование деепричастий. Отражение данных процессов в древнерусских письменных источниках, литературе XVIII-XIX вв.

### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Какие разряды причастий были в древнерусском языке?
2. Имеются ли принципиальные отличия в образовании древнерусских форм от современных?
3. Какие функции могли выполнять краткие и полные причастия в предложении?
4. На основе какой функции началось формирование класса деепричастий?

## **Тема 14. Числительное (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Количественные числительные один, два, три, четыре: склонение в древнерусском языке и исторические изменения в парадигме склонения. Особенности склонения числительных пять - девять. Этимология числительного девять. Склонение числительного десять. Перестройка системы склонения данных числительных. Склонение числительных сорок и девяносто и его эволюция. Порядковые, дробные и собирательные числительные: образование, склонение, историческая перестройка систем склонений.

### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Какие разряды числительных были в древнерусском языке?
2. Как обозначались количественные числительные второго десятка (с 11 до 19)?

## **Тема 15. Особенности древнерусского синтаксиса (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Наиболее яркие отличительные черты древнерусского синтаксиса: употребление отрицательных предложений без отрицания не при глаголе-сказуемом. Сказуемое, выраженное именной (краткой) формой действительного причастия. Действительные причастия настоящего времени в функции предикативного члена. Несогласованные определения, выраженные существительным в родительном падеже. Беспредложное выражение обстоятельств причины и цели. Дательный «заинтересованного лица». Дательный самостоятельный. Беспредложный винительный. Беспредложный творительный и др.

### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы**

Укажите наиболее яркие отличительные черты древнерусского синтаксиса.  
Проанализируйте текст и выделите черты отличия древнерусского синтаксиса от современного.

## **Тема 16. Лексика и словообразование (ОПК-2)**

### **Лекция.**



Основные отличия древнерусской системы от современного литературного языка; лексический состав, основные средства словообразования. Взаимоотношения между словообразованием и формообразованием в древнерусском языке. Основные лексико-семантические группы слов в древнерусском языке. Стилистические характеристики древнерусской лексической системы. Лексико-семантические процессы в языке, развитие первоначального синкретизма в сторону многозначности. Расхождение между народно-разговорным и литературным языком в принципах лексического развития.

#### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. Отыщите в тексте отличия древнерусской системы лексики и словообразования от современной.
2. Лексика какого стиля характеризует данный текст и почему?
3. Как взаимодействует книжная и обиходно-разговорная лексика в тексте?
4. Какие модели словообразования сохраняются в современном русском языке и какие – нет?

### **Тема 17. Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Предмет курса «История русского литературного языка». Цели и задачи курса. Место истории русского литературного языка среди других филологических дисциплин. Основные понятия курса. Литературный и «нелитературный» язык. Связь курса с историей русского этноса, с развитием общества, русской культуры, литературы.

Понятие о языковой ситуации. Языковая ситуация в синхронном и диахронном аспектах. Языковая норма как историческая категория. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

#### **Практическое занятие.**

##### **Вопросы к занятию:**

1. Периодизация А. Х Востокова
2. Периодизация М. В. Ломоносова.
3. Периодизация А.А. Шахматова.
4. Принципы периодизации, основанной на разделении языка донационального периода и национального языка.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

Древнейшие памятники древнерусского периода.

Памятники древнерусского языка 13-14 века.

Памятники 15-17 вв.

Понимание языковой ситуации Б. А Успенским. Критика теории диглоссии.

### **Тема 18. Происхождение русского литературного языка. Характеристика языка древнерусской народности (XI - XIV вв.). Жанровое разнообразие памятников Древней Руси. Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Донациональный период существования русского литературного языка. Происхождение русского литературного языка. Русский литературный язык донационального периода (XI-XVII). Киевское койне, сферы его употребления. Роль народнопоэтического творчества в формировании и развитии древнерусского литературного языка. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии литературного языка Древней Руси. Характеристика литературного языка древнерусской народности (XI-XIV вв.). Сферы употребления и разновидности (типы) древнерусского литературного языка.

Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании, «Поучении» Владимира Мономаха, «Повести об ослеплении князя Василька», «Слове о полку Игореве», «Повести о разорении Рязани Мамаем», «Молении Даниила Заточника» и др. памятниках. Русская народная основа и книжно-славянские черты языка этого типа.

Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в «Изборнике» Святослава 1076 г., проповеднической литературе («Слова» митрополита Илариона, Кирилла Туровского), житийной литературе («Житие Феодосия Печерского», «Сказание о Борисе и Глебе»).

Деловой язык - язык Древней Руси в договорах русских с греками, «Русской Правде» и грамотах. Русская народная основа делового языка.

### **Практическое занятие.**

#### **Вопросы к занятию**

1. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии литературного языка Древней Руси.
2. Роль народнопоэтического творчества в формировании и развитии древнерусского литературного языка.
3. «Поучение» Владимира Мономаха.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. Деловой язык - язык Древней Руси в договорах русских с греками, «Русской Правде» и грамотах.
2. Русская народная основа делового языка.
3. Памятники красноречия в Древней Руси. Гомилетика.

### **Тема 19. Культурно-языковая ситуация XIV-XV вв. Идея «Москва – третий Рим».**

**Православные братства в западной Руси. Первые грамматики. Русский язык Московской Руси (XIV - XVII). Второе южнославянское влияние. Литературный язык в XVI - начале XVII вв.**

**Состояние делового языка. Пути сближения двух типов литературного языка (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Литературный язык великорусской народности (XIV-XVII). Усвоение киевских традиций литературным языком Москвы. Структурные изменения, произошедшие в русском разговорном языке к XIV веку, и обусловленное этими изменениями углубление различий между книжно-славянским и народно-литературным типами языка, с одной стороны, и разговорным языком, с другой.

Деловой язык Московского государства, его общегосударственный характер. Связь с киевскими традициями и создание новых общерусских традиций в языке Судебника 1497 года. Второе южнославянское влияние. Эволюция книжно-славянского типа языка. Книжно-славянский тип языка в произведениях Нила Сорского и Максима Грека.

«Плетение словес» и московское просторечие в посланиях Иосифа Волоцкого. Смещение книжно-славянских, народно-литературных и разговорных контекстов в посланиях Ивана Грозного.

Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе («Повесть о Петре и Февронии», «Повесть о Дмитрии Басарге», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина).

### **Практическое занятие.**

#### **Вопросы к занятию**

Архаизация русского литературного языка книжниками XV -XVII вв.

Риторическая манера изложения («'плетение словес») и распространение ее в произведениях Епифания Премудрого), а также в историко-повествовательной литературе («Сказание о Мамаевом побоище»,

«Повесть о взятии Царьграда» и др. произведения.

Язык «Домостроя»

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

Определение художественных приёмов и идейного смысла памятников XVI - начале XVII вв.

Художественные средства и синтаксис «Повести о Петре и Февронии».

Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 20. Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский) (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Национальный период существования русского литературного языка. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII века - конец XVIII века). Предпосылки формирования нации и национального языка. Демократизация языка в допетровскую эпоху. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком («Повесть о Шемякином суде», «Служба кабаку», «Калязинская челобитная», «Повесть о Ерше Ершовиче»). Разрушение границ между книжно-славянским типом языка и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.

Упорядочение и закрепление характерных особенностей делового языка в «Уложении» 1649 года. Приближение делового языка к языку публицистической и повествовательной литературы в сочинениях Григория Котошихина.

Петровское время и его значение для развития русского национального литературного языка. Распад системы двух языков. Превращение книжно-славянского языка из разновидности литературного языка в культовый язык церкви. Отражение в литературных текстах различных жанров широкого проникновения в литературный язык народно-разговорных элементов. Западноевропейские заимствования и сферы их употребления. Реформы в области языка. А.Д.Кантемир, В.К. Тредиаковский.

#### **Практическое занятие.**

##### **Вопросы к занятию**

Личность Петра Великого. Смысл его преобразовательной деятельности. Языковая политика Петра I. Упрощение славянского языка.

Язык естественно-научной литературы.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

Реформа азбуки.

Обогащение лексики литературного языка.

Литературные опыты Антиоха Кантемира.

Языковая программа В. К. Тредиаковского.

Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 21. Русский литературный язык второй половины XVIII века. Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Русский литературный язык второй половины XVIII века (40 - 70 гг.) Ломоносовский период. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма. Утверждение народной основы русского литературного языка. Отказ от церковнославянского языка как языка литературы и признание за ним роли источника стилистических ресурсов «русского языка». Оппозиция высокого и низкого стилей как пережиток донациональной системы разновидностей литературного языка. Теоретическая характеристика и реальное функционирование «среднего» стиля.

#### **Практическое занятие.**

##### **Вопросы к занятию**

1. Языковая программа М. В. Ломоносова.
2. Теория трёх стилей в России в XVII- начале XVIII века.
3. «Славяно-русский» язык прозы последней трети XVIII века.
4. Углубленное изучение материалов темы.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. Ломоносов М.В. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке // Ломоносов М. В. Полн. собр. соч. Т. 7. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. С. 589-590.
2. Бороздин А. Риторика // Энциклопедический словарь. СПб.: Ф. А. Брокгауз — И. А. Ефрон, 1899. Т. 27А.

### **Тема 22. Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев). (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Преодоление стилистической системы русского языка XVIII века. Обращение к разговорному языку как основе литературного языка. Процесс активной нейтрализации лексики. Отражение процесса разрушения «высокого» стиля в одах Г.Р. Державина. Обращение к разговорному языку как основе литературного языка в прозе М.Д. Чулкова, Д.И. Фонвизина, Н.И. Новикова. Свободное и широкое взаимодействие ресурсов русского языка в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

#### **Практическое занятие.**

##### **Вопросы к занятию**

Галломания как культурное и языковое явление  
Лингвостилистическое новаторство Г. Р. Державина.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. Язык мещанской прозы последней трети XVIII в.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 23. «Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Литературный язык конца XVIII - начала XIX века. «Новый слог» Н.М. Карамзина и его школы. Литература сентиментализма. Положительные и отрицательные черты «нового слога». Устранение архаических элементов и обогащение новыми словами и выражениями лексики и фразеологии, усовершенствование синтаксиса. Обращение к языку светского общества как основному источнику литературного языка. Критика «нового слога» А.С. Шишковым и полемика сторонников и противников «нового слога». Развитие литературного языка и романтизм. Язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям

#### **Практическое занятие.**

##### **Вопросы к занятию**

1. «Новый слог» Н. М. Карамзина.
2. Путём сравнения отрывков из повестей «Бедная Лиза» и «Марфа Посадница или Покорение Новгорода» покажите изменения, происходящие в языке прозы Н. М. Карамзина.

3. Народность как языковая основа басен И. А. Крылова.

**Задания для самостоятельной работы.**

**Задания для самостоятельной работы**

1. Общество «Арзамас» и его роль в развитии русского литературного языка.
2. А.С. Шишков, его отрицательная критика новаторов.
3. Углубленное изучение материалов темы.

**Тема 24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности» (ОПК-2)**

**Лекция.**

Современный русский литературный язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Принципы «соразмерности и сообразности», простоты и точности выражения как приёмы организации текста. Новые нормы лингвистической организации литературного текста. Язык художественной прозы Пушкина. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка. Возникновение условий для развития индивидуальных стилей.

Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века. Лермонтовская проза. Выявление и показ Н.В. Гоголем выразительных средств русского языка. Публицистический язык В.Г. Белинского.

**Практическое занятие.**

**Вопросы к занятию**

1. А. С. Пушкин и «Арзамас».
2. Пушкинская концепция истории русского литературного языка.
3. Роль славянизмов в творчестве А. С. Пушкина.

**Задания для самостоятельной работы.**

**Задания для самостоятельной работы**

1. Категория народности в пушкинской концепции литературного языка.
2. Углубленное изучение материалов темы.

**Тема 25. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века. (ОПК-2)**

**Лекция.**

Развитие литературного языка русской нации во второй половине XIX - начале XX века. Передвижения в стилевой системе русского языка. Развитие публицистического и научного стилей. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Формирование авторских стилей. Характеристика русского литературного языка советского периода. Вопрос о периодизации языка XX века (послереволюционного периода). Сближение литературного языка и внелитературной разговорной речи. Освоение литературных норм широким кругом носителей языка. Проницаемость стилей (например, разговорного и публицистического) и замкнутость стилей (например, делового и научного). Развитие средств массовой информации и литературный язык. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в наши дни.

**Практическое занятие.**

**Вопросы к занятию**

1. Нормализация нового литературного языка в лексикографических и грамматических трудах 18 – первой половины 19 века.
2. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова
3. Словарь Академии Российской

**Задания для самостоятельной работы.**

**Задания для самостоятельной работы**

1.Поиски новых синтаксических форм выражения.

2.Углубленное изучение материалов темы

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 75 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 5 баллов, 10 баллов
- премиальные баллы – 10 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи исторической грамматики русского языка	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
2.	Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности (XI в.)	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
3.	Падение редуцированных и следствия данного процесса на разных языковых уровнях	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
4.	Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-глухости-звонкости	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
5.	Изменения в системе консонантизма	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

		Презентация(контрольный срез)	5	<p>1. Презентация (не менее 10 слайдов) должна содержать анализ различных типов текстов письменной и устной формы научной коммуникации применительно к профилю подготовки аспиранта.</p> <p>2. Для каждого типа коммуникации должны быть освещены специфические языковые средства (слова, грамматические конструкции и т.д.), смысловая структура и композиционная организация научного текста в аспекте нормирующего образца, цитация как форма интертекстуального взаимодействия и косвенная речь в письменном научном тексте; тактика поведения в устной коммуникации, владение которыми на практике является необходимым условием достижения успеха в процессе речевой научной коммуникации.</p> <p>3. Материал компьютерной презентации должен отражать основные фактические сведения и выводы, без дополнительной интерпретации или критических замечаний автора.</p> <p>4. Презентация может сочетать в себе информацию различных типов: текст, графические изображения, музыкальные и звуковые эффекты, анимацию и видеофрагменты.</p> <p>5. Завершаться презентация должна списком использованной литературы за последние пять лет, оформленной в соответствии с правилами ГОСТа.</p> <p>Критерий оценки: 5 баллов - Презентация содержит 10 слайдов по разделу истории языка, сопровождается анализом и комментарием материала, включает графические изображения, список литературы, оформленной в соответствии с правилами ГОСТа</p> <p>4 балла - Презентация содержит от 7-8 слайдов по разделу истории языка, сопровождается анализом и комментариями, но при этом обучающийся допускает недочеты в дефинициях, есть незначительные погрешности в оформлении списка литературы, на дополнительные вопросы ответ звучит неполный.</p> <p>3 балла - Презентация содержит от 5-6 слайдов по разделу истории языка, сопровождается неполным анализом и сбивчивым комментарием материала, обучающийся допускает недочеты в дефинициях, в списке литературы не приведены фундаментальные работы, на вопросы отвечает только при участии преподавателя.</p> <p>2-0 баллов - Презентация содержит менее 5 слайдов, нет анализа текстов или он дается неверно, отсутствуют необходимые комментарии к материалу, список литературы оформлен не по правилам ГОСТа и не содержит необходимые источники</p>
6.	Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы <е> в фонему <о>	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

7.	Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
8.	Местоимение	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
9.	Имя прилагательное	Опрос	5	
10.	Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего времени. Формы будущего времени	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
11.	Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин	<b>Реферат(контрольный срез)</b>	10	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё
12.	Повелительное и сослагательное наклонения, формы	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
13.	Причастие. Формирование деепричастий	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
14.	Числительное	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
15.	Особенности древнерусского синтаксиса	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
16.	Лексика и словообразование	Опрос	5	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
17.	Посещаемость		10	100% посещаемость
18.	Премияльные баллы		10	Активность в течение семестра (на лекционных и практических занятиях) – 5 баллов. Подготовка к публикации текста научной статьи по тематике изучаемой дисциплины – 5 баллов.
19.	Итого за семестр		100	

#### 5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый



- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка	Опрос	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
2.	Происхождение русского литературного языка. Характеристики языка древнерусской народности (XI - XIV вв). Жанровое разнообразие памятников Древней Руси. Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия.	Опрос	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

3.	<p>Культурно-языковая ситуация XIV-XV вв. Идея «Москва – третий Рим». Православные братства в западной Руси. Первые грамматики. Русский язык Московской Руси (XIV - XVII). Второе южнославянское влияние. Литературный язык в XVI - начале XVII вв. Состояние делового языка. Пути сближения двух типов литературного языка</p>	Опрос	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
4.	<p>Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский)</p>	<b>Опрос(контрольный срез)</b>	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
5.	<p>Русский литературный язык второй половины XVIII века. Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма</p>	Опрос	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

6.	Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).	Опрос	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
7.	«Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям	Опрос	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
8.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности»	<b>Опрос(контрольный срез)</b>	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

9.	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков. Широкие взаимодействия литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века.	Опрос	10	Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.
10.	Посещаемость		10	100% посещаемость
11.	Премияльные баллы		10	Активность в течение семестра (на лекционных и практических занятиях) – 5 баллов. Подготовка к публикации текста научной статьи по тематике изучаемой дисциплины – 5 баллов.
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Опрос

Тема 1. Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи исторической грамматики русского языка

**Опрос по теме занятия:**

1. Современные славянские народы и их языки.
2. Группы славянских языков. Родство славянских языков.
3. Происхождение славянских языков.
4. Понятие о праславянском языке.
5. Сравнительно-исторический метод и методика внутренней реконструкции.
6. Славянское письмо: глаголица, кириллица. Вопрос о времени их возникновения и их авторах. Характеристика азбук. Вопрос о письменности у славян до Константина и Мефодия. Значение славянской письменности в борьбе за культурную и государственную независимость славян. Деятельность Константина и Мефодия
7. История русского языка как научная дисциплина, её предмет, задачи. Связь с другими научными дисциплинами.
8. Основные источники изучения истории русского языка. Периодизация истории русского языка. Древние восточнославянские племена.
9. Образование древнерусской народности и древнерусского языка.
10. Диалекты древнерусского языка в эпоху феодальной раздробленности.
11. Распад древнерусского языка и образование великорусского, украинского, белорусского языков.
12. Формирование русской нации и русского национального языка.

## Тема 2. Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности (XI в.)

### Опрос по теме занятия:

Звуковые процессы, обусловленные тенденцией к открытому слогу. Звуковые процессы, связанные с тенденцией к слоговому сингармонизму

Важнейшие особенности фонетики праславянского языка. Наличие открытых и закрытых слогов. Система гласных. Наличие дифтонгов и дифтонгических сочетаний. Система согласных. Сочетание согласных в слоге.

Утрата индоевропейских различий по долготе и краткости в системе гласных и появление новых, качественных различий гласных.

Монофтонгизация дифтонгов. Изменения дифтонгических сочетаний *or, ol, er, el* в середине слова. Судьба сочетаний *or, ol* в начале слова, изменение сочетаний *ъ* и *ь* с плавными согласными между согласными. Изменение сочетаний гласных с носовыми согласными. Упрощение группы согласных. Явления конца слова; утрата конечных согласных звуков.

Изменение сочетаний согласных с последующим звуком [j]. Палатализация заднеязычных согласных. Изменение *kt, gt* перед гласными переднего ряда. Изменение некоторых гласных после [j] и согласных

Характеристика основных изменений в начале слова в праславянский период. Происхождение и характер праславянских чередований гласных. Фонетико-морфологическое значение этого чередования. Ступени чередования. Трансформация индоевропейских чередований гласим на праславянской почве.

## Тема 3. Падение редуцированных и следствия данного процесса на разных языковых уровнях

### Опрос по теме занятия:

1. Утрата редуцированных *ъ* и *ь*. Отражение утраты редуцированных в памятниках. Следствия утраты редуцированных.

2. Происхождение фонемы *ять*. Произношение *ять* на разных территориях восточных славян. Направления в характере последующих изменений звука *ять*. Различия в функционировании в современном русском языке гласного [e] в зависимости от его происхождения.

3. Гипотезы о времени и причинах изменения *е* → *о*. Фонетические условия изменения *е* → *о*. Гипотезы о времени и территории возникновения *аканья*. Отражение *аканья* в памятниках.

#### Тема 4. Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-глухости-звонкости

##### Вопросы:

Развитие корреляции по глухости-звонкости после падения редуцированных.

Состав согласных, не включённых в корреляцию.

Включение фонемы [в] в корреляцию по глухости-звонкости.

Особенности протекания процесса и его результаты в различных говорах и литературном языке.

Включение фонем [ц] и [ч] в корреляцию по глухости-звонкости.

Появление в русском языке новых диалектных различий, связанных с особенностями протекания данного процесса в различных говорах, а также литературном языке.

Возникновение корреляции по мягкости-твёрдости.

Включение фонем [к], [г], [х] в корреляцию.

Вариативность протекания процесса в различных говорах русского языка..

#### Тема 5. Изменения в системе консонантизма

##### Вопросы

Корреляция твёрдых/мягких согласных фонем.

Парные согласные в праславянском языке их роль для дальнейшего развития фонологической системы:  $n - n''$ ,  $l - l''$ ,  $r - r''$ ,  $s - s''$ ,  $z - z''$ , Процесс полного смягчения согласных в XI веке (смягчение полумягких)

Падение редуцированных (XII – XIII вв.)

Образование корреляционных пар после ликвидации еров (конец XIII века)

#### Тема 6. Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы <е> в фонему <о>

##### Вопросы:

Происхождение фонемы ê.

Особое положение фонемы в системе гласных.

Реализация тенденций к укреплению позиции фонемы в системе вокализма: появление фонемы ô в севернорусских говорах.

Устранение её из системы в отдельных севернорусских говорах в результате нейтрализации с другими фонемами.

Появление пяти-, шести- и семи- вариантных систем вокализма в русских говорах.

Результаты нейтрализаций.

Появление современного варианта системы гласных фонем русского литературного языка.

Содержание термина «аканье».

Теории о причинах происхождения аканья (А.А.Шахматов, Н.Н.Дурново, Р.И.Аванесов, В.В.Колесов, В.В.Руделёв, В.И.Георгиев, В.К.Журавлёв, Р.Я.Якобсон и др.).

Вопрос о времени появления аканья.

Проблематика дискуссии 60-х годов XX века в журнале «Вопросы языкознания».

Отражение аканья в памятниках древнерусской письменности, современной нормативной разговорной речи и диалектном материале.

#### Тема 7. Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное

##### Опрос по теме занятия:

1. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка. Факторы развития морфологического строя языка. Способы выражения грамматических значений в древнерусском языке.

2. Части речи. Имя существительное и его грамматические категории. Система склонения. Унификация в единственном числе древних типов склонения на основе родовой характеристики слов. Основные направления унификации типов склонения. Остатки падежных форм исчезнувших типов склонения в современном русском языке.
3. Формирование современной системы склонений существительных ед. числа. Формирование современной системы склонений существительных мн. числа.
4. Предпосылки развития категории одушевленности. Основные этапы ее развития. Зависимость развития формы винительного падежа от семантики слова и некоторых грамматических условий. Остатки форм звательного падежа в современных восточнославянских языках.
5. Причины утраты двойственного числа. Время утраты.

#### Тема 8. Местоимение

##### Опрос по теме занятия:

1. История местоимений.
2. Разряды местоимений, их различия по грамматическим категориям, синтаксическим функциям и типам склонения.
3. Личные местоимения, история их падежных форм.
4. Возвратное местоимение.
5. Неличные местоимения.
6. История указательных местоимений.

#### Тема 9. Имя прилагательное

##### Опрос по теме занятия:

1. История имен прилагательных.
2. Прилагательные именные и местоименные.
3. Грамматические различия кратких и полных прилагательных.
4. История именных прилагательных. История местоименных прилагательных. Изменения флексии -ого (-его) прилагательных и местоимений.
5. Утрата родовых различий у прилагательных и местоимений множественного числа.
6. Притяжательные прилагательные.
7. Степени сравнения.

#### Тема 10. Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего времени. Формы будущего времени

##### Опрос по теме занятия:

1. История форм глагола.
2. Спрягаемые и неспрягаемые глаголы. Грамматические категории глагола.
3. Сложность системы временных форм. Классы глаголов.
4. Настоящее время и его история.
5. Будущее время и его история.
6. Простые и сложные формы прошедшего времени, их образование и спряжение. Разрушение древней системы форм прошедшего времени в связи с развитием видовых различий. Остатки древних форм прошедшего времени в современном русском языке.
7. Повелительное наклонение, его формы. История форм повелительного наклонения.
8. Условное наклонение и его история.
9. Образование и значение инфинитива и супина. Их история.
10. Закрепление книжно-славянских причастий с суффиксами -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-).

#### Тема 12. Повелительное и сослагательное наклонения, формы

##### Вопросы

Парадигма повелительного наклонения древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком.

Особенности образования форм на заднеязычный согласный от тематических глаголов.

Особенности образования форм от глаголов нетематического спряжения.

Исторические изменения парадигм глаголов тематического и нетематического спряжений.

Остатки старых форм нетематического спряжения в литературном языке XVIII-XIX вв.

Форма сослагательного наклонения: образование, спряжение.

Исторические изменения в парадигме сослагательного наклонения, связанные с утратой аориста.

### Тема 13. Причастие. Формирование деепричастий

Вопросы:

Система причастий древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком.

Причастия действительные и страдательные, краткие и полные: образование, особенности склонения, функции.

Адъективация полных причастий.

Закрепление за краткими страдательными причастиями функции предиката.

Образование деепричастий.

Отражение данных процессов в древнерусских письменных источниках, литературе XVIII-XIX вв.

### Тема 14. Числительное

**Опрос по теме занятия:**

1. Формирование числительных как части речи
2. Образование склонение сложных числительных.
3. Появление грамматических категорий для всех групп числительных.

### Тема 15. Особенности древнерусского синтаксиса

Вопросы:

Наиболее яркие отличительные черты древнерусского синтаксиса.

Сказуемое, выраженное именной (краткой) формой действительного причастия.

Действительные причастия настоящего времени в функции предикативного члена.

Несогласованные определения, выраженные существительным в родительном падеже.

Беспредложное выражение обстоятельств причины и цели.

Дательный «заинтересованного лица».

Дательный самостоятельный.

Беспредложный винительный.

Беспредложный творительный

### Тема 16. Лексика и словообразование

Вопросы

Основные отличия древнерусской системы от современного литературного языка; лексический состав, основные средства словообразования.

Взаимоотношения между словообразованием и формообразованием в древнерусском языке.

Основные лексико-семантические группы слов в древнерусском языке.

Стилистические характеристики древнерусской лексической системы.

Лексико-семантические процессы в языке, развитие первоначального синкретизма в сторону многозначности.

Расхождение между народно-разговорным и литературным языком в принципах лексического развития.



## Тема 17. Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка

### Вопросы

1. Предмет курса «История русского литературного языка». Цели и задачи курса.
2. Место истории русского литературного языка среди других филологических дисциплин.
3. Основные понятия курса. Литературный и «нелитературный» язык. Связь курса с историей русского этноса, с развитием общества, русской культуры, литературы.
4. Понятие о языковой ситуации. Языковая ситуация в синхронном и диахронном аспектах.
5. Языковая норма как историческая категория.
6. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

Тема 18. Происхождение русского литературного языка. Характеристика языка древнерусской народности (XI - XIV вв.). Жанровое разнообразие памятников Древней Руси. Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия.

### Вопросы

1. Донациональный период существования русского литературного языка.
2. Происхождение русского литературного языка. Русский литературный язык донационального периода (XI-XVII). Киевское койне, сферы его употребления. Роль народнопоэтического творчества в формировании и развитии древнерусского литературного языка. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии литературного языка Древней Руси.
3. Характеристика литературного языка древнерусской народности (XI-XIV вв.). Сферы употребления и разновидности (типы) древнерусского литературного языка.
4. Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании, «Поучении» Владимира Мономаха, «Повести об ослеплении князя Василька», «Слове о полку Игореве», «Повести о разорении Рязани Мамаем», «Молении Даниила Заточника» и др. памятниках. Русская народная основа и книжно-славянские черты языка этого типа.
- Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в «Изборнике» Святослава 1076 г., проповеднической литературе («Слова» митрополита Илариона, Кирилла Туровского), житийной литературе («Житие Феодосия Печерского», «Сказание о Борисе и Глебе»).
5. Деловой язык - язык Древней Руси в договорах русских с греками, «Русской Правде» и грамотах. Русская народная основа делового языка.

Тема 19. Культурно-языковая ситуация XIV-XV вв. Идея «Москва – третий Рим». Православные братства в западной Руси. Первые грамматики. Русский язык Московской Руси (XIV - XVII). Второе южнославянское влияние. Литературный язык в XVI - начале XVII вв. Состояние делового языка. Пути сближения двух типов литературного языка

### Вопросы

1. Литературный язык великорусской народности (XIV-XVII).
2. Усвоение киевских традиций литературным языком Москвы. Структурные изменения, произошедшие в русском разговорном языке к XIV веку.
3. Деловой язык Московского государства, его общегосударственный характер. Связь с киевскими традициями и создание новых общерусских традиций в языке Судебника 1497 года.
4. Второе южнославянское влияние. Эволюция книжно-славянского типа языка. Книжно-славянский тип языка в произведениях Нила Сорского и Максима Грека.
5. «Плетение словес» и московское просторечие в посланиях Иосифа Волоцкого. Смещение книжно-славянских, народно-литературных и разговорных контекстов в посланиях Ивана Грозного.
6. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе («Повесть о Петре и Февронии», «Повесть о Дмитрие Басарге», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина).

Тема 20. Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский)

### Вопросы

1. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII века - конец XVIII века). Предпосылки формирования нации и национального языка. Демократизация языка в допетровскую эпоху.
2. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком («Повесть о Шемякином суде», «Служба кабаку», «Калязинская челобитная», «Повесть о Ерше Ершовиче»). Разрушение границ между книжно-славянским типом языка и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.
3. Упорядочение и закрепление характерных особенностей делового языка в «Уложении» 1649 года. Приближение делового языка к языку публицистической и повествовательной литературы в сочинениях Григория Котошихина.
4. Распад системы двух языков. Превращение книжно-славянского языка из разновидности литературного языка в культовый язык церкви. Отражение в литературных текстах различных жанров широкого проникновения в литературный язык народно-разговорных элементов. Западноевропейские заимствования и сферы их употребления.
5. Реформы в области языка. А.Д.Кантемир, В.К. Тредиаковский.

Тема 21. Русский литературный язык второй половины XVIII века. Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма

### Вопросы

1. Ломоносовский период. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма.
2. Утверждение народной основы русского литературного языка. Отказ от церковнославянского языка как языка литературы и признание за ним роли источника стилистических ресурсов «российского языка».
3. Оппозиция высокого и низкого стилей как пережиток донациональной системы разновидностей литературного языка.
4. Теоретическая характеристика и реальное функционирование «среднего» стиля.

Тема 22. Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).

### Вопросы

1. Преодоление стилистической системы русского языка XVIII века.
2. Обращение к разговорному языку как основе литературного языка. Процесс активной нейтрализации лексики. 3. Отражение процесса разрушения «высокого» стиля в одах Г.Р. Державина.
4. Обращение к разговорному языку как основе литературного языка в прозе М.Д. Чулкова, Д.И. Фонвизина, Н.И. Новикова.
5. Свободное и широкое взаимодействие ресурсов русского языка в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

Тема 23. «Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям

### Вопросы

1. «Новый слог» Н.М. Карамзина и его школы. Литература сентиментализма. Положительные и отрицательные черты «нового слога». Устранение архаических элементов и обогащение новыми словами и выражениями лексики и фразеологии, усовершенствование синтаксиса. Обращение к языку светского общества как основному источнику литературного языка.
2. Критика «нового слога» А.С. Шишковым и полемика сторонников и противников «нового слога».
3. Развитие литературного языка и романтизм.

#### 4. Язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям

Тема 24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности»

##### Вопросы

1. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Принципы «соразмерности и сообразности», простоты и точности выражения как приёмы организации текста.
2. Новые нормы лингвистической организации литературного текста.
3. Язык художественной прозы Пушкина.
4. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка. Возникновение условий для развития индивидуальных стилей.
5. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века.
6. Лермонтовская проза.
7. Выявление и показ Н.В. Гоголем выразительных средств русского языка.
8. Публицистический язык В.Г. Белинского.

Тема 25. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века.

##### Вопросы

1. Развитие литературного языка русской нации во второй половине XIX - начале XX века.
2. Передвижения в стилевой системе русского языка. Развитие публицистического и научного стилей. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Формирование авторских стилей.
3. Характеристика русского литературного языка советского периода. Вопрос о периодизации языка XX века (послереволюционного периода). Сближение литературного языка и внелитературной разговорной речи.
4. Освоение литературных норм широким кругом носителей языка. Проницаемость стилей (например, разговорного и публицистического) и замкнутость стилей (например, делового и научного).
5. Развитие средств массовой информации и литературный язык.
6. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в наши дни.

#### Презентация

Тема 5. Изменения в системе консонантизма

Обучающий представляет презентацию в соответствии с графиком занятий и осуществляет ее защиту. Презентация должна быть посвящена одному из разделов истории языка, тема формулируется обучающимся.

#### Реферат

Тема 11. Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин

##### Темы рефератов:

1. Концепция старославянской основы древнерусского литературного языка.
2. Концепция русской основы древнерусского литературного языка.
3. Концепция двуязычия.
4. Концепция диглоссии.

5. Язык Священного Писания.
6. Язык произведений агиографии.
7. Язык «Русской Правды»
8. Языковая ситуация в Московском государстве.
9. Языковая ситуация в Юго-Западной Руси XV-XVII веков.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

### **Типовые вопросы зачета (ОПК-2)**

#### **Типовые вопросы к аттестации в IV семестре**

1. Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка.
2. Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности.
3. Падение редуцированных: причины, процесс и следствия данного процесса на разных языковых уровнях.
4. Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-глухости-звонкости.
5. Становление корреляции по глухости-звонкости. Изменения в системе консонантизма.
6. Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы <е> в фонему <о>.
7. Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика).
8. Имя существительное.
9. Местоимение.
10. Имя прилагательное.

### **Типовые задания для зачета (ОПК-2)**

#### **Типовые задания:**

1. Какие буквы кириллицы имели сходное фонологическое значение с современным русским языком? Мотивируйте свой ответ на конкретном примере
2. Какие буквы кириллицы имели фонологическое значение, отличное от современного русского языка? Аргументируйте свой ответ, опираясь на конкретный пример
3. Какое фонетическое значение имели «йотованные» буквы ѣ, ѿ, ѣж, ю, я ?
4. Какое фонетическое значение имел диграф оу?
5. Что мог обозначать в слове знак «титло»?
6. Какие буквы были созданы Кириллом и Мефодием и почему?

### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-2)**

#### **Типовые вопросы к аттестации в V семестре**

1. Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка.
2. Происхождение русского литературного языка.
3. Характеристика языка древнерусской народности (XI - XIV вв.). Жанровое разнообразие памятников Древней Руси.
4. Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия.
5. Язык деловой письменности Древней Руси, памятники. Договоры, завещания. Берестяные грамоты.

Культурно-языковая ситуация XIV - XV вв. Идея «Москва – третий Рим». Православные братства в западной 6.Руси. Первые грамматики. Русский язык Московской Руси (XIV - XVII). Второе южнославянское влияние. 7. Литературный язык в XVI - начале XVII вв. Состояние делового языка. Пути сближения двух типов литературного языка.

### Типовые задания для экзамена (ОПК-2)

#### Типовые задания для экзамена

1. Ознакомьтесь с фрагментом из «Слова о полку Игореве» (12 в., по списку конца 15 – начало 16 в.) и «Задонщины» (конец 14 – начало 15 в.).
2. Установите преемственность речевых средств этих произведений.
3. Дополните примеры своими наблюдениями над текстами памятников.
4. Объясните причины этой языковой близости.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-2	Ориентируется в направлениях исследований по истории русского языка и тенденциях развития языковой культуры. Ориентируется в литературном и иллюстративном материале.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-2	Не ориентируется в направлениях исследований по истории русского языка. Не понимает тенденции развития языковой культуры. Не ориентируется в литературном и иллюстративном материале.

##### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	Анализирует на высоком уровне основные особенности истории языка. Ориентируется в наиболее востребованных классических и современных теориях в области изучения истории русского литературного языка и принципах их исследования. Свободно читает и переводит древнерусские тексты; проводит историко-лингвистический анализ древнерусских текстов и дает исторический комментарий к фактам современного русского языка.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Достаточно свободно ориентируется и анализирует направления историко-лингвистических исследований в области изучения истории русского литературного языка. Читает и переводит древнерусские тексты
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Плохо анализирует языковые процессы, затрудняется дать оценку развитию тех или иных фонетических, морфологических явлений. Неуверенно определяет языковые факты, затрудняется их интерпретировать.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует отсутствие подготовки и недостаточность знаний истории и типологии славянских языков. Не определяет исторические факты, не дает оценку развитию тех или иных фонетических, морфологических явлений.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Войлова К. А., Леденёва В. В. История русского литературного языка : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 432 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471369>
2. Захарова М. В. История русского литературного языка : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469129>
3. Леденёва В. В., Маркелова Т. В. История русского литературного языка. Практикум : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471096>
4. Колесов В. В. История русского языка : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 659 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475635>
5. Крючкова, О. Ю. История русского языка : учебно-методическое пособие для студентов института филологии и журналистики, изучающих дисциплину «история русского языка». - 2025-08-25; История русского языка. - Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. - 75 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/99034.html>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Верещагин Е. М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка: переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 316 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252565>
2. Винокур Г. О. История русского литературного языка : -. - Москва: Юрайт, 2021. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468148>
3. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка : учебник. - 2-е изд., перераб.. - Москва: Просвещение, 1992. - 303 с.
4. Глухих, Н. В., Миронова, А. А. История русского литературного языка : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; История русского литературного языка. - Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. - 159 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83854.html>
5. Русанова, С. В. История русского литературного языка (XI–XX вв.) : учебное пособие. - 2025-02-05; История русского литературного языка (XI–XX вв.). - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. - 240 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91366.html>

### 6.3 Методические разработки:

1. Соколова Е. Н., Кайзер-Данилова Н. В. История русского языка: дидактические материалы: учебно-методическое пособие для студентов 3 курса направлений 45.03.01 «Филология». Профиль подготовки «Отечественная филология» (русский язык и русская литература), 050100.62 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки): Русский язык, Русская литература очной формы обучения : учебно-методическое пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 71 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574013>
2. Черепанова О. А., Колесов В. В., Капорулина Л. В., Калиновская В. Н. История русского языка: практикум : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 247 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453137>

### 6.4 Иные источники:

1. "Русский раздел" - древнерусская история, культура, литература на сайте "Библиотекарь.Ру" - [bibliotekar.ru](http://bibliotekar.ru)
2. Древнегреческий словарь - <http://gurin.tomsknet.ru/alphaonline.html>
3. Институт славяноведения РАН (Издания) - <http://inslav.ru/resursy>
4. Информационно-справочная система "Корпус русского языка" - <http://www.ruscorpora.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:



Abby FineReader 10.0  
Проигрыватель Windows Media 11  
WinDjView 2.0.1  
Office 2007, 2010  
Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.